

ну зондеркоманду 1005 А під командуванням штандартенфюрера П. Блобеля (за вироком міжнародного Нюрнберзького трибуналу його як воєнного злочинця було страчено в 1951 р. у в'язниці м. Ландсбергу) було створено для проведення робіт з викопування і спалення трупів розстріляних людей. У Києві це примусили зробити в'язнів Сирецького концтабору. В'язні працювали в кайданах, поводитися з ними вкрай жорстоко. Жили в'язні в землянках, безпосередньо в Бабиному Яру. 28 вересня 1943 р. в'язні склали останню піч для спалення тіл, вони розуміли, що споруджують її для себе і вночі здійснили спробу втечі. З 326 в'язнів живими залишилося лише 18.

У період окупації міста німецькими військами з 19 вересня 1941 р. по 6 листопада 1943 р. було страчено майже 200 тисяч осіб. В листопаді 1943 р. одразу після визволення, в місті нараховувалося близько 180 тисяч жителів.

Бабин Яр був місцем масових страт і поховань, він став величезною братською могилою, де тільки згідно з офіційними радянськими даними загинуло більше ста тисяч осіб — військовополонених, євреїв, циган, комуністів, підпільників, моряків Дніпровського загону Пінської військової флотилії, партизанів, націоналістів, заручників та ін., всіх тих, хто вважався «ворогом Третього райху».

### Примітка

<sup>1</sup> Державний архів Київської області, ф. Р-2360, оп. 12, спр. 14, арк. 6.

*В. Щетников (м. Одеса)*

## **Історіографія Голокосту в Одесі і Трансністрії (огляд новітніх праць істориків Ізраїлю, Молдови і США)**

Відтак, вважаємо за доцільне привернути увагу до трьох праць, що на початку XXI ст. презентують головні напрями та тенденції вивчення проблеми, як у зазначених регіонах, так і за аспектами, на яких акцентують увагу дані дослідники.

Найбільш ранньою, за часом появи, є монографія американського дослідника Раду Іоаніда (Radu Ioanid) «The Holocaust in Romania. The De-

struction of Jews and Gypsies Under the Antonescu Regime, 1940–1944» (Chicago, 2000. — 352 p.). Ця праця складається з авторського введення, двох мап та основної частини в обсязі 11 розділів. Роботі передують: передмова Е. Візеля та вступне слово Пауля А. Шапіро. Дана праця має низку специфічних відмінностей, що відокремлюють її від праць попередників і дозволяють нам зосередити на ній свою увагу: наприклад, постановка у колі питань, пов'язаних із Голокостом у Румунії і циганського «питання», значна частина роботи, що їй присвячено висвітленню питань визрівання теорії та практики Голокосту у румунському суспільстві до початку війни (більше п'ятої частини тексту), наявність двох розділів, що їм присвячено Трансністрії тощо.

У 2003 році в Тель-Авівському університеті (Ізраїль) вийшла у трьох томах праця Жана Анчеля «Transnistria, 1941–1942. The Romanian Mass Murder Campaign. History and Document Summaries». Другий і третій томи роботи загальним обсягом 2093 сторінок містять 1109 документів, переважним чином з фондів Державного архіву Одеської області (ДАОО). Перший том (860 р.) містить більше трьохсот сторінок (pp. 541–843) документів (у перекладі англійською мовою) з архівів США, Румунії, Молдови, України. Змістовна частина тому складається зі вступного слова, семи глав і бібліографії роботи (pp.11–540). Один з двох найбільших розділів присвячено подіям в Одесі (pp.182–291: Chapt. 4 «Odessa»). На сьогодні — це найбільш ґрунтовна робота, що їй присвячено історії Голокосту на Одещині (втім, і вона не позбавлена певних недоліків та нез'ясованих питань, скажімо стосовно подій першої половини останньої декади жовтня 1941 року в Одесі тощо).

Нарешті, остання (серед анонованих) за часом появи праця — це монографія молдавського дослідника Сергія Назарії «Холокост: Страницы истории (на территории Молдовы и в прилегающих областях Украины в годы фашистской оккупации, 1941–1944 гг.», що їй було видано у Кишиневі 2005 року (304 с. з додатками). Робота складається із введення, двох глав, що містять сім параграфів, закінчення та додатків: спогади колишніх в'язнів фашистських гетто та концтаборів, хроніка знищення єврейського населення територій України, що межують із Молдовою — надана за працею О. Круглова «Уничтожение еврейского населения Украины в 1941–1944 гг. Хроника событий». (Могилев-Подольский, 1997), проте у роботі С.Назарії події подані вибірково лише за один рік — з вересня 1941 р. по вересень 1942 р. Головну увагу автор зосередив на питаннях передумов Голокосту в Румунії (цьому аспектові присвячено всю I главу с. 27–75), особистій відповідальності Іона Антонеску у знищенні єврейського народу (питання лейтмотивом проходить через усю роботу, йому присвячено окремо параграф 6 гл. II — с. 224–255), Катастрофі бес-

сарабських та буковинських євреїв (у т.ч. і на території Трансністрії), гострій полеміці з іншими представниками сучасної історіографії проблеми у Молдові. Висвітленню трагедії євреїв Одеси присвячено параграф 3 глави II (с.167–176).

Об'єднує всі ці праці виразний, так би мовити, романоцентризм (в центрі уваги — події, що відбуваються в Румунії). Також можна сказати про фактологічну домінанту даних досліджень: передусім це подача фактологічного матеріалу і вже потім — спроби його узагальнення. Нарешті підпорядкований характер використання матеріалу щодо території між Дністром та Південним Бугом (радше як допоміжний та ілюстративний).

*Д. Малаков (м. Київ)*

## **Ще раз про Бабин Яр на фотознімках**

Наприкінці минулого століття в деяких зарубіжних публікаціях, присвячених темі Бабиного Яру, стали з'являтися фотографії трупів, що лежать на вулицях Києва, та радянських військовополонених, які стоять з лопатами на дні великого яру<sup>1</sup>. У підписах під цими знімками зазначалось, що то лежать євреї, які йшли до Бабиного Яру восени 1941 р., а полонені розкопують трупи для їхнього спалення восени 1943 р.

Такі підписи з'явилися з подачі західних публікаторів, які не мали можливості атрибутувати унікальні кадри, зроблені безсумнівно в Києві. Сталося це, вочевидь, тому, що тих, у чиїх руках опинилась вся плівка, цікавили тільки ці сюжети.

2001 року ми одержали відбитки з тої самої, що виявилася кольоровою, фотоплівки виробництва відомої німецької фірми AGFA. На двох «ключових» кадрах — Успенський собор Лаври. Саме ці два кадри дозволили цілком точно сказати: плівку відзнято 1941 року, тому що собор було варварські знищено 3 листопада того ж року.

Отже, військовополонені не розкопують, а закопують, точніше — рівняють дно Бабиного Яру, присипане спрямованими вибухами схилів. У них під ногами, під шаром землі — жертви розстрілів, що відбулися 29 і 30 вересня 1941 р. Сьогодні, завдяки документам, виявленим в архівах, відомо, що 1 жовтня з табору на Керосинній у Бабин Яр були доставлені 300 військовополонених з лопатами. Оце вони й на знімку.